

ISSN № 1727-4893

Библиотечное

ДБЛО

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ 01 (163) 12

Информационное  
поле

*ТАТЬЯНА КИСЕЛЁВА*  
**ПОИСК. ДОБЫЧА. ОБРАБОТКА. ОЦЕНКА.**  
ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

6

*СВЕТЛАНА МАМАКИНА*  
**ОТКРЫТИЕ “ЗАКРЫТОЙ” БИБЛИОТЕКИ**  
КАК НТБ ВОШЛА В КУЛЬТУРНУЮ И ОБЩЕСТВЕННУЮ ЖИЗНЬ ЗАПОЛЯРЬЯ

9

*АНАСТАСИЯ ДОРОГАВЦЕВА*  
**В ПОМОЩЬ КУЛИБИНЫМ**  
РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БАЗЫ ДАННЫХ «ИЗОБРЕТЕНИЯ  
И ИЗОБРЕТАТЕЛИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ»

11

*НАТАЛЬЯ СЕРГАНОВА*  
**ЕДИНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО**  
ТРИ ЭТАПА АВТОМАТИЗАЦИИ

13

*ЕЛЕНА СЕМЕНИХИНА*  
**О КАДРАХ, КОТОРЫЕ РЕШАЮТ...**  
ОРАЛОВСКИЕ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

15

*ТАТЬЯНА ХАМАГАНОВА*  
**ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА**  
К ЮБИЛЕЮ ОМСКОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ТЕХНИКУМА

17

**СЛЕДУЮЩАЯ СТАНЦИЯ – БИБЛИОТЕКА**  
БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

20

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СВОБОДА: ГАРАНТИИ И ЗАЩИТА**  
ИНТЕРВЬЮ ПРЕЗИДЕНТА РБА В. Р. ФИРСОВА С ДИРЕКТОРОМ ОТДЕЛА  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СВОБОДЫ ALA БАРБАРОЙ ДЖОНС

22

*АННА СТЕПАНОВА*  
**«СОСТАВ СТАБИЛЕН,  
НО ЕСТЬ ТЕНДЕНЦИЯ К СОКРАЩЕНИЮ»:**  
ЧИТАТЕЛИ РОССИЙСКОЙ ПРОВИНЦИИ ГЛАЗАМИ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

26

*ИРИНА ТИХОМИРОВА*  
**ЧТЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ И ЧТЕНИЕ В КУЛЬТУРЕ:**  
В ЧЁМ РАЗНИЦА?

30

*СВЕТЛАНА ИЛЮХИНА, ЕЛЕНА КОЛОСОВА*  
**СОВРЕМЕННЫЙ ПОДРОСТОК – ЧИТАТЕЛЬ**  
РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

35

*ОТ РЕДАКЦИИ*  
**ДОЗВОЛЕНО СВОЁ СУЖДЕНИЕ ИМЕТЬ?**  
ИЛИ ЕЩЁ РАЗ О КУЛЬТУРЕ ПОЛЕМИКИ

38